

Temporada 2021/2022 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

El crisol inglés

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Dorothee Oberlinger, flauta de pico y dirección

Programa

-- I parte --

Godfrey Finger (ca1660-1730)

A Ground in d

40 Airs anglois pour la flute... Livre troisieme (ca1704)

George Frideric Haendel (1685-1759)

Sonata para flauta de pico Op. 1 No. 11 en Fa M., HWV 369

en arreglo para cuerdas y continuo

basado en el Concierto para órgano Op. 4 No. 5 en Fa M., HWV 293

Larghetto – Allegro – Alla siciliana – Presto

Concerto grosso Op. 6 No. 5 en Re M., HWV 323

12 Concerti Grossi Op. 6 (1740)

Overture. Larghetto – Allegro – Presto – Largo – Allegro - Menuet. Un poco larghetto

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto grosso... *della seconda parte del Op. 5 d'Arcangelo Corelli*

No. 10 en Fa M., H 141

con ornamentos de Pietro Castrucci y William Babell

(1729)

Preludio. Adagio – Allemanda. Allegro – Sarabanda. Largo – Gavotta. Allegro – Giga. Allegro

-- II parte --

Francesco Barsanti (1690-1772)

Johnnie Faa (No. 11)

A Collection of old Scots tunes (1742)

William Babell (ca1690-1723)

Concierto Op. 3 No. 1 en Re M., IWB 20

6 Concertos in 7 Parts Op. 3 (ca1726)

Adagio/Allegro – Adagio – Allegro

Charles Avison (1709-1770)

Concerto No. 6 en Re M.

12 Concertos in Seven Parts... Done from Lessons for the Harpsichord

Composed by Sig. Domenico Scarlatti [K 29 & K 89] (1744)

Largo – Con Furia – Adagio - Vivacamente

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Concierto para flauta de pico soprano y cuerdas en Fa M., IGS 25

Stockholm, Statens Musikbibliothek

Allegro – Siciliano – Allegro assai

Duración: 70 min. de música

Concierto con intermedio (85 min.)